29

30 MART CUMA • SAYI: 2007/13 • 1.50YTL. (KDV DAHİL) K.K.T.C. FİYATI: 1.75YTL. www.fermuar.com.tr

FERMUAR

ISSN 1307-1038-0-4

• AB, 50. yılını Türkiyesiz kutluyor.

Dink cinayetinde tetiği çektiren azmettiricilere ulaşılamıyor.

Yargıda siyasallaşma suçlamaları Adalet Bakanı Cemil Çiçek'i sıkıştırıyor.

BEBEK KAFASI

Vedat Özdemiroğlu

"Olmamız gereken şeyi, olduğumuz gibi kalarak olamayız."
Max de Pree

Haftalık Olağanüstü Görüşme

- Havadar mı burası?!

- Nasıl?

- Işık alıyor, bu iyi. Yalnız şu kapı az gıcırdıyo!

- Tayyip Bey, reca ederim. Son 16 haftadır aklınız fikriniz Köşk'te. Sinir harbi yaşattınız ama ha.

- Halı, Isparta mı?

- Hıı, 300 Spartalı dokumuş!

- Nasıl?

- Kört Rasıl! Geçen gün de Abdüllatif Bey, şofben tamircisi kılığında gelip evi gezdi. Hiç ses etmedim. Hayır, şofbeni tamir de etti, o ilginç!

- Vay çaha! Peki, komşular nasıl?

- Yan blokta Suriye Cumhurbaşkanı oturuyo, iyi insan. Ne komşusu beyefendi, devlet meselesi konuşalım!

- Devlet adamı olmak nası bi duygu?

- Adam milletinden olmak daha önemli!

- Milli maçı seyrettiniz mi Sayın Sezer?

- Hoop, değiştir konuyu Tayyiban!

- Nasıl?

- Hicaz fasıl!

"Ama büyük kitleler... Onlar ne düşünürler?"
Philip K.Dick

"Ya mujikler, onlar nasıl ölürler?"
Tolstoy (Mujik, Rus köylüsü. Mujik ruhun gıdası!)

✸ Ulusal alkolumuz rakının niye kursları yok? Niye sadece şarap kursu var? Rakı kursu da olsun, rom kursu da!

✸ "Hiç yaşını göstermiyosun, yaşlan be Halil İbrahim!" -Cem Yılmaz

✸ Gerçeküstüne bilinçaltından ulaşan da olur...

✸ "Acar" ne acayip bi kelime. Acar insanlar var. Öyle sempati gibi diil. Net oluyo hatları acarsporların. Acaip, ne acar bi kelime.

✸ Ömrü boyu, osuruk yakan zihniyetten hazzetmedim.

✸ Kelime deneme... Trango: Özensiz, traş iş... (dravdan!)

✸ Her gün bi sayfa roman yazmak, kısık ateşte kahve pişirmek, günışığında yürümek... Bana bunlarla gelin!

✸ Denizli adı, Donguzludan geliyomuş; donguz, domuz yani. BJK-Denizli maçında öğrendim. (Bu ilk BJK yazışım, iki yani.)

"Gözler görmek için değil, ağlamak içindir."
Çiçero

"Ağlama değmez hayat bu göz yaşlarına!"
Emel Sayın

✸ Allah düşmanıma kırık bal kavanozu vermesin...

✸ William Shakespeare, canımın içinde can oldu!

✸ Gümüşsuyu ile Cihangir, Kanada ile ABD gibi: Sükunetin yanı gürültü...

✸ En sevdiğim kilimler, dilimleri enine, rengarenk ve asimetrik olanlar. Gevşek prodüksiyon. Ferah dokuma kilim, desen manyağı makina halısından evladır, yeğdir.

✸ 2007, 7002'de bi paragraf ya olur ya olmaz...

✸ "Sevemedim Kore gözlüm seni doyunca!" -Tito
(Tito diye tanınır, Celalettin Başçakır. Bu komik, acar adam Beyoğlu'nda sıkı bir komedi kulübünün hazırlığında şimdi. Romina'yla beraber. Celalettin'i de Romina'yı da çok severim, yolları açık olsun. Celalettin-i Rumî'yi de çok severim, Allah rahmet eylesin...)

✸ Maç 4-1 olmuş, dokuz dakka kalmış, spiker hâlâ "Zafer sarhoşluğuna kapılmayalım" diyo. İyi diyo da, bi de bi kapılaydık şuna be. Şampiyon yenmesi datlı olma mı!

✸ "Biyerde biri sesleri" diye transfer haberi bitsin! -Barış Mutlu

"Vaktini boş yere harcayan kimse cahildir."
Ebûl'l Vefa

"Boş yere ağlama, kalbini bağlama Ankara kızlarına."
Gündoğdu Duran

✸ Funda anlatmıştı, kızkardeşim, sınıflarında Kardeşlik Senfonisi'nin "Kardeş olun ey insanlar/ Bunu ister Tanrımız/ Bu dünyada herşey geçer/ En son sana dost kalır" şeklinde sözlerini bazı oğlan çocukları "En son sana baş kalır!" diye değiştiriyolarmış!..

✸ Eşyanın tabiatı ayrı, tabiatın eşyası insandır...

✸ Sayın arkadaşım Hüsnü, en sıcak kışta bana küstü!

✸ Yıllar önce, abimle bi gece yanyana uyumuştuk. Gece bi nefes alamaz gibi olup uyandım, kafası göğsüme kaymış. İttiriyorum, bana mısın demiyo, sıyrılmaya çalışıyorum, külçe gibi ya. Uyku sersemi "Kafa diil büst, mına koyiim" demişim. Sabahına çok güldük.

✸ Ali Çika isimli minimalin zorla yediği rokfor peynirine "Ne rokforu, olsa olsa bokfor bu" yorumu yapması...

✸ "Ayşegül Hindistan'da" her pazartesi, dokuzda, Beyoğlu Old City'de. Zaten dediğim komedi kulübü de burası. 1 Nisan'da açılış var, ben de varım.

✸ Yeni haşlayanlar için patates: Ben, karıma oranla daha iyi bir evlilik yaptım...

kartopu

yaşadığına sakin sakin seviniyor gibiydi
alman huzurevinin bahçesi
dışarda kar
içerde türk kahvesi

kar beni çağırdı gittim
beşiktaş sahilindeydim
olasılık dahilindeydim

yanlışlıkla değseydi o kartopu bana
ben de katılırdım oyuna

Fırçabıyık oğlunun gemi almasıyla ilgili sorulara; "Ne yapsaydı, evde oturup geleni geçeni mi saysaydı" dedi.

17 ilde 17 yeni üniversite açılıyor.

Cumhurbaşkanlığı için isim açıklanmasına 15 gün kaldı.

İstanbul Film Festivali başlıyor.

Kültür Bakanlığı'nın Devlet Tiyatroları üzerindeki baskısı yoğunlaşarak sürüyor.

Fermuar'a Sıkışanlar

Yakında ak Parti, kara Parti belli olacak...

Sevgilim fermuar okuru, işte günlerin aramıza sıra dağlar gibi girdiği koca bir haftayı daha geride bıraktık ve o sıra dağların tepelerindeki gündem bulutlarından düşen haber damlaları, eteklere süzülecek dergimiz vadisini doldurarak coşup çağlayan bir sevgi ırmağına dönüştü, bizi birbirlerimizle, bizim... Hoş geldiniz olum.. Diyemedim lan demin... Bi-zi bir-bi-ri-miz-le.. Hah.. buluşturdu..

Rüyamda ingilizim.. Bi plap ingiliz askeriyiz biz, 300 spartalı gibi, 300 ingiliz askeriyiz biz, öfke içinde basra körfezinde devecek iranlı alarken karşımıza bi gemi çıkıyo.. Hemen dalıyoruz gemiye, personele şiddet uygulamaya başlıyoruz. Şiddet uygularken uygularken geminin bizim çocuğun aldığı gemi olduğunu fark ediyorum.. ve yapmayın etmeyin diye bi anda iran askerine dönüşüyorum rüyamda... Altında da koca donanma... "Sizi anına sakttiğimin ingilizleri," diye ağlıyorum güvertede yerbunları, eşek sudan gelene kadar dövüyorum.. Sonra bizim tayfadan biçocuk "Sancak yanda bi karaltı vaaar," diye bağırıyo.. Koşuyoruz sancak tarafa, tipte bi karaltı bize doğru hızla geliyo geliyo su yüzeyine bi çıkıyoki bildiğimiz eşek... Nefes nefese.. "Ben," diyo "Sudan geldim, artık alabilirim askerleri," diyo.. "Sen napcan bi ingiliz askerleri," diyorum, "Sgcem," deyince ter içinde uyandım.. Böyle rüyam olur loo..

Sevgililerim... Bi köşenin daha dibine geldim.. Ekmek banın buraya çünkü bütün vitamini dibindeki suda birikiyo.. Ayrıca dibini bırakırsanız, cehennemde peşinizden koşar lan yalnızlar.. Yol..

Vatandaşa Sorduk : elmas

Hidayet FATURA (32): Küçükken komşunun avlusundan gizlice koparıp dişlediğim elmaların, büyüyünce yatırım yapma zamanının geldiğinde beş para etmediklerini öğrendiğim zaman gücüme gitmedi.

Yahsi SIKKIN (30): Işıltılı zenginlik dünyasının yollarının ortasındaki yol çizgilerinin bile elmaslarla süslü olduğu bir huzur, refah, güven duygusu taşıdır elmas.. Bunların düğünlerde takılan ufacık-kın olanlarında parlatta denir.. Kırmızısına yakut, yeşiline zümrüt, beyazına inci denir..

Mevcut OFRAHAZA (6): Elmas işinde iyi para var.. Bi de deve kuşu yumurtası işi gelecek vadediyodu ama olmadı.. Çünkü kuşun gattından çıkıyo ya, murdar oluyo.. Halbuki elmas kadar değerli.. Elmas gattan çıkmıyo bi tek..

Değişik DUYGULAR (28): Bence elmas insanın kendine yakıştırı gümüşidir. Çünkü sıkı bi insanda elmas gibi ışıklar saçıp bütün ilgiyi çekmez mi üstüne.. Peşindende "parlanta gibi bi insan, diğe övgüler almazmı? alır...

emrahabiak@yahoo.com

APARTMAN SAKİNLERİ

emrah özdek

Biz doğal gaza geçmeye karar verdik seyfi..

HOOGBARROY!

HARRR

HARRR

Şöpünüz varsa alayım, ayrıca anahtarı da kapının üstünde unutmuşsunuz..

ehmm..

guzzz..

Edebiyat Dünyası

komşunun KIZI

"Komşu kızı ne güzel lan," diye iç geçirdi Robirt,.. Belki dışardaki herhangi biri kadar samimiyeti vardı komşu kızıyla ama, dışardakilerden farklı olarak, çöp çıkarırken falan arada karşılaşmalarında o'nu pijamalı mijamalı ev haliyle görme ayrıcalığına sahipti. Ev hali insanın özüydü.. Sokaklarda gezerken ki o kıyafetli falan imajlar eve gelince askıya asılırdı.. Robirtta zaten insanların özünü severdi. Aslında Robirt insanın özünü gâtünü her yerini severdi.. Bu, balığın her yerini, armutun sapına kadar her yerini yiyen adamlar gibiydi.. Bi an için "armudun sapı niye aklıma geldi ki, diye düşündü.. Çünkü aşıkça firdeyen bir yaklaşımla sap, penis demekti.. Peki o zaman armut neydi.. Armut bi çokafıdan kadın vücuduna benzerdi.. Sapı olan armut eli sopalı bi kadınada benziyodu.. Anne figürü yani...

sifon bozuk...

kuhh..

Burula

Ne acaip zil lan..

Geliyorum geliyorum.. Ama ikinci vitese takarsan daha hızlı geliriim.

BROROM..

BROOOM..

BROOM

TRAK

ev sahibi duvara civi çakmama izin vermiyo

Zemin futbol oynamaya müsait mi?

Bakacaz..

5
4
3
2
1
zemin

dveo

ZORT

Hilmi ABi?

Cevdet?

SÜPER KORKU

TIK TIK

KIP

uuuu..

VOOĞH-HO..

HUUH-HUĞ

kışt lan.. anına koduğum

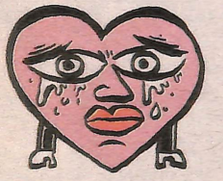
ABOW

FOTOSELL

emrahablak@yahoo.com

DOĞALA ÖZDEŞ AROMALI AŞK NOTLARI

• Bana yazdığın mektuplar gerçekliğin korkunç karanlığında birikip, ahşap dolabımın en sıkışık rafına yerleştirilmişler inadına unutulmak için... Artık onları raftan çıkartma, tozlarını üfleme zamanı... Gözyaşlarımla zarfları ıslatmamak için ceplerime doldurdum ve kağıtların hışır hışır sesleriyle ortaokuldaki servis şöförümüz Ertuğrul abinin evine doğru yol aldım sevgili... Eskiden Ertuğrul abiye ödeyeceğimiz parayı bize verdiği zarfın içine koyar öyle verirdik. Şimdi içinde senin mektupların olan zarfı vereceğim, o da anlayacak aşkımızın kronolojik tarihçesini... Hepsini okutacağım birer birer... Tüm kullanılmış süslü püslü aşk kelimelerini... O okudukca birlikte ağlayacağız ve ıslanacak tüm mektuplar, sırılsıklam olacak. Harfler kağıtlardan halıların üstüne akacak mürekkepli ve soluk... Hiç aklına gelmezdi değil mi sevgili? Bizim harflerimizin Ertuğrul abinin halısının üzerinde kalacağını?...



• Biliyordum beni terkedeceğini. Hissediyordum... O muhteşem korkularımın başıma gelmesi en *doğal şey değildi de neydi?... Olacakları bildiğim için saç telinden bir kaç tane koparmıştım sevgili...* Bedeninden bana bir parça birşeyler kalsın diye... *Şimdi kafama uhuyla yapıştırmaya çalışıyorum onları... Tüm bedenimiz birleşsin. Aynı bedenin* bütün parçaları olalım diye... Heryerde böyle gezicem, "Orayı bilerek uzattım yeni bir moda yaratmaya çalışıyorum" diyeceğim soranlara... Ayrılığın en yeni saç modasını...

• Sensizliğin matemini tutmaktan sıkıldığım anlarda dışarı atıyorum kendimi sevgili... Takım elbiseli adamların, aşırı makyajlı süslü kadınların bulunduğu sünnet düğünlerine gidiyorum ruhumun farklı bir kaosa sürüklenmesi için... İri bedenleriyle kıvrak şekilde oynayan insanların arasına giriyor, ezildikce eziliyorum aralarında en büyük coşku selinin alaturkalı aromasında... Herkes yılan gibi oynayıp coşarken ben o kalabalığın gölgeli sıkışıklığında ağlıyor, hüzünlerin en farklısını hissediyorum iliklerime kadar... "Mastika" bizim tükenmiş aşkımızın en korkunç ve acıklı parçası olsun.

• Açık kalan televizyonumdaki teletext sayfasına bakarak uyuduğumda bir rüya gördüm sevgili... Hangi numarayı tuşlarsak oraya gideceğimiz mekanlar, sen ve ben için yaratılmış gif tarzı animasyonlar ve daha niceleri... Belki Alice Harikalar Diyarı kadar zengin değil, ya da büyülü mitolojik hikayeler kadar. Ama tamamen saf, doğal, kocaman piksellerden oluşmuş teletext dünyası sevgili... Dilediğimiz zaman hava durumunu öğrenebileceğimiz, ganyan sonuçlarına bakabileceğimiz, yayın akışının alışılmış programlarını okuyabileceğimiz bir dünya... Teletext dünyası sevgili... Al kumandanı gel bana piksel piksel...

Barış Atar
delimasyon@yahoo.com

B. Üstün

"KEDİLER VADİSİ"

KÖTÜ KEDİ ŞERAFETTİN

HÜLEEAAAAAAAANN!

MA-SE-RA? ŞİDDET! NEFRET! KOR-KU KİN! TUTKU! İNTİKAM! AŞK!

DODOMP!

HASSKTRR!.. ŞERO ABİ DAYAN, GELİYOZ!..

SIK DİŞİNİ ABİ!! EZDİRME KENDİNİ!!

TOPODOK TOPODOK TOPOK TUPUDUK

İYİ MİSİN ABİ!?

LAN NASI CEVAP VERSİN? TUT ŞUNU KALDIRAK HADİ!

HIINN GGHH!

IKKHH NNHH.

INNHHA GAYRETTH!

HOPPAH..

DUDONG!

AHA! ABİ?.

ABİ?.

ŞERAFETTİN ABİ.. YAŞIYO - SUN DEMİ?.

GIPRIYO LAN! ŞERO ABİ BİŞE - YİN YOK YA?..

Ö-Ö-E-EHGGHH..

GEL ABİ... KALK... NASI?. YÜRÜYEBİLCEN Mİ ABİ?..

KIRIK YOK DEMİ ABİ?

ÖHHH HGHHH!

NASI OLDUN ABİ?! NOOLDU BURDA BÖÖLE OLAY NEDİR ŞERO ABİ?.

ABİ HER TÜRLÜ KAVGANA GİRERİZ.. BİZİ NİYE GAARMI - YON Kİ?.

SİZ KİMSİNİZ LAN!.. ÇEKİN ELLERİNİZİ ÜSTÜM - DEN!! KİMSİNİZ ULAN SİZ!?

AHG!

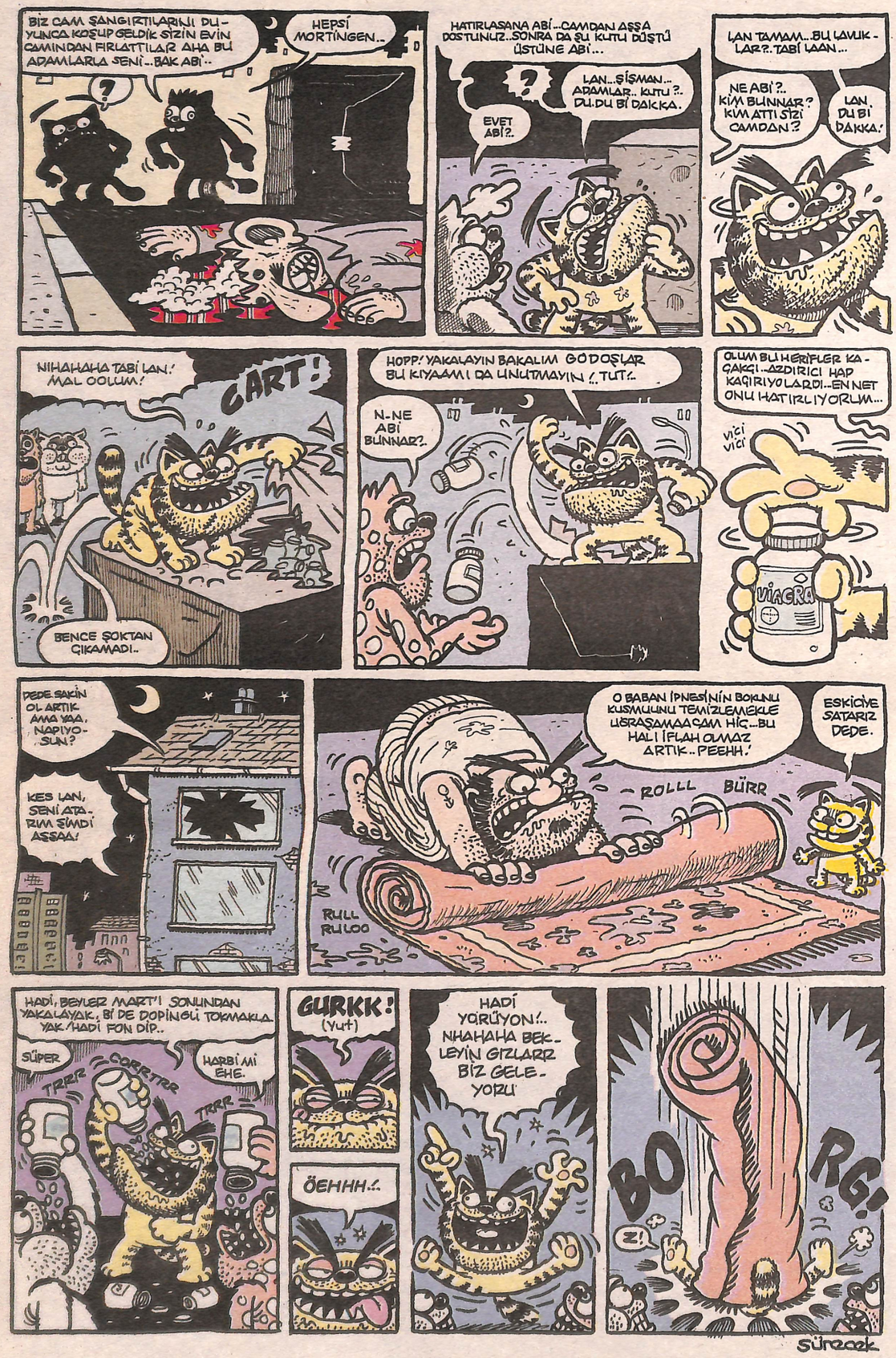
DAALIN LAN!..

ABOW!? ŞOKA GİR - MİŞ!.. BİZİ TANIMIYO!..

ABİ BİZİZ YA!.. BEN ŞİŞKO.! KLTU DÜŞTÜ KAFANA ABİ BİZ DE KOŞTUK GELDİK... Bİ VETERİNER YAPALIM ABİ İSTERSEN!

ESAS ŞU YER - DE YATAN HERİFLER KİM ABİ!.. ARBEDE ÇIKMIŞ SİZİN EVDE..

?



OTOMATİK PATLICAN

● Arkadaşlarla telefonda konuşulması buluşmak için bir yer belirlenmesi, belirlenen yere aynı yönden gelinmesi varmadan karşılaşılması bir gerginlik yaşanması, buluşma yerine buluşulmuş olsa da gitmek isteği.

● Kedilerden aşırı korkan kızlar vardır çılgınca bağırırlar, hani bir anlık görmeden değil uzakta bile olsa "kov şunu" olup yağarlar, o an kediye bir karizma yükleniyor mu acaba vay be ne oldum ben diye? Sonra kasabın tekmesini yiyince çok bozuluyorlardır sen kime çattığını bilmiyorsun diye ama o ayrı.

● Pikniklerde mangal yapma işini üstlenen adamlar hep o ailenin en sözü geçen adamları oluyor.

● Bir konu hakkında birine ahkam keserken karşıdakinin daha bilgili olduğunu fark edip etkileyici kelimeler kullanıp konuyu kapatmaya çalışma duygusu çok iğrenç.

● Ben demiştim diyen arkadaşın başına gelen kötü bir şeye rağmen sırf bunu bildiği için eşekçe sırıtması ne garip.

● Saçında bıyığında bir şey olan pek sevmediğim insanı sırf gıcık olduğumdan uyarmamam her başkasının gördüğünü görmemde sadistçe bir zevk almam ne olacak?

● Bu konuyu kapatalım diyen insanın şerrinden korkarım.

● Seçim zamanı da yaklaşıyorken; geçen seçimlerde bir komşumuz vardı sorduk teyze oyunu kime attın diye de "valla baktım en cafcaflı ambleme kim sahipse ona attım" dedi, yürü dedik kim tutar seni.

● "Ne demek bu şimdi", "ne demek istedin" diye sorular sorup sık boğaz eden tedirgin tipler vardır, öylesine sıkarlar ki insanı farkında olmadan. Biliyorum ki bunu da okuyup "ne demek istedi, bizi mi kastetti" deyip kıllanacaklar.

● Durup dururken buz dolabını açıp mal mal bakıyorum, nedeni olmadığını fark ediyorum sonra anlıyorum ki beyinin sıkıldığını belli etmesine sebep olan kontrol edilemez bir eylemmiş.

● Ne karnımın çok acıktığı oluyor ne de çok susadığım, yalnızca çok çişim geliyor sıkışıyorum, alırken kanaatkar verirken eli açığım.

● Erkek çocuğu sünnet olmadan önce yada olurken bir çeşit can korkusu yaşıyor.

● Fırlayan saatin pimini ararken kanser olmak işten bile değil.

● Çalışmayan kumandayı sinirlenip televizyonun açma kapama düğmesine fırlatarak kanal değiştirmeye çalışan bir tanıdığım var.

● Babama anlattığım "bizim bir arkadaş" klişesiyle başlayan her cümlemin sonunda azar işitmiştim ve işitmeye devam ediyorum.

Alper Çelik
otomatikalper@hotmail.com

CİDDİ MÜESSESE

NURİ ÇERİN

BRÜT MAAŞIM BANA NE

CİHAN HABER AJANSI

ORHAN DENGAVBELLA

müessese@gmail.com

KENAN BEY, ŞARKINIZIN İNGİLİZCE TÜRKÇE KARIŞIMI UCUBE BİŞEY OLMASINA SES ÇIKARMADIK AMA ÖROVİZYONDA BU PİŞMİŞ KELLE SIRITIŞINIZI KULLANMANIZA İZİN VEREMEYİZ.!

FAKAT ELİMİDE Kİ TEK KOZ BU SEMPATİK GÜLÜ - ŞÜM ZATEN ŞARKI TARAK GİBİ..

KUSURA BAKMA - YIN..

TRT

TRT'DE MÜSAMAHA Bİ YERE KADAR!

AİLE SARAYI KUTUKNU CİLT NO

VARYA ASLINDA BİZ O MANİTALAR YAPARDIK

KENTAGİS FRAYD ÇIKIN

EMİLYO BİZİRAGEN

ORAY EĞİN NE Kİ ÖYLE

ŞEYKUDİP BELEĞİN

BİZE Bİ HİLLEGİ LAZIM

FEL FECİR

ÖZÜR DİLERİM

HÜZÜNLAZ PORNOCULAR

HEMEN DE İNANDINIZ

BANA BU KALBİN KADAR TEMİZ SÖYLEYİ...

İLK KANI ONLAR AKITTI, ONLAR!

DİZİ DİZİ İNCİYİM GÜZELLİKTE BİRİNCİYİM

NOLDU LAN? YAKIŞMAMIŞ MI?

FESUPANALLAAH.'

KIZLAR SAÇINIZI SARIYA BOYATMAYIN

DÜNYA AHŞAP OLSUN

FİZİK DÖNEM ÖDEVİ

DÜŞE-YAZDIM

KARAKTER KİSİLİK

ÇOK ACAYİP SEYLER OLUYOR

ARKEYİ BOŞLEYELİM

FİLL İN THE BLANKS

DOĞALGAZ FATURASI

AMA Bİ SENE HAZIRLIK OKUYORUM

BOĞAZDA YALIM VAR.. ŞAKA YOK

SAMİMİ SÖYLÜYORUM

ZOR ZAMANLAR İÇİNDE ZEBERLENDİ, SANIRSIN

FİTNE FÜCUR

BÜLENT ERSOY ALLAH DEDİ, POPSTARA ZİYARETÇİ AKINI VAR

BAŞLANGIÇ NOKTASINA GERİ DÖNÜNÜZ

BAYILDI HÜGUM HİCUM!!!

KÜÇÜKKEN UFAĞIKTIM TOP OYNADIM AĞIKTIM

Tuzluğun kapağını gevşeten ipneyi bi yakalarsam!

USTA BEN OLDUM GALİBA.

ARTIK SANA ÖĞRETECE - ĞİM BİŞEY KALMADI..

HBB

HANIMLAR ŞİMDİ DE TANITICI REKLAMIMIZ!

Sabah Sabah Sabah Sabah!

Ulan kaş göz arasında ne popülarite kaybettik be.'

Mithat Kirter

Canever

ŞU ELİMDE GÖRMÜŞ OLDUĞUNUZ..

advertorial

Çizgi işleriyle biraz haşır neşir olmuş olanlar bilir. Çizer kişi işine kendini fazla kaptırıp çizdiği tipin surat ifadesini farketmeden kendi de taklit eder. Bunu ilk önce eşimde farketmiştim. Abim süreklı kaygı dövüşlü çizgi romanlar çizdiğinden dişlerini sıkıp kaşlarını çatarak çizerdi. Normalde de huzursuz ve kaygacı biri olan abim "insan kendini çizer" genellemesini de doğrulayan çapaklı bir örnek olmuştu benim için. Senelerce sırrına vakıf olduğum bu bilgiyi şimdi değişi çalışanları üzerinde deneyerek iş arkadaşlarımın kişiliklerini çözümlemek istedim. Uzun ve derin gözlemlerim sonucunda Barış'ın kurnaz, Cihan'ın nalet, Emel'nin sinsi, Caner'in Psikopat olduğuna karar verdim. Yalnız Serkan'ın süreklı değişen surat ifadesine bir türlü anlam veremedim. Gidip sordum, "Yarın heyecanlandığım kısa saçlı caminin mimik çalışıyorum" dedi. "Ne boş adamsın lan sen" dedim. Güldü... Güldük...

BUNDAN SONRA HESAPTA ZEUS'U ONUR LANDIRIYORUM DİYE TAPINAĞA MEYVE TABAĞI BIRAKARAK İBADET ETMEK YOK. SİZE VERDİĞİM KİTAPTAKİ GİBİ İBADET EDECEKSİNİZ ORDAKİ DUALARI OKUYACAKSINIZ...

ETTEHİYATÜ LİLLAHİ VESSELEVATÜ.

GÜGÜL'?

TEYEMMÜM TEVEKKÜL?

HAMAM HOCASI

ÇUMA GECESİ SİNEMASI

İKNA

AMİL FAİK FEHMİ SAMİM.

NEREDEYİM BEN, NERESİ BURASI? HAY ALLAH ÖLÜ - KAN DA BOŞ.

TANRI KATINDASIN EVLADIM, HESAP GÜNÜN GEL - Dİ.'

VERİMİYCEK HESABIM YOK ALLAHA ŞÜKÜR Z..

AA FEHMİ BU..

KUL HAKKI YEMEK BÜYÜK GÜNAHTIR EVLAT ŞİMDİ SENDEN HAKKINI İSTEYEN YAKINLARIN GELECEK.'

SUS FEHMİ DEME BANA.' KEFİL OLDUĞUM BORCUN İÇİN ALACAKLILAR BENİM KAPIMA DAYANDI... TEFECİLERİN ELİNE TESLİM ETTİN BENİ..!

OLUR MU FEHMİCİM. ÖYLE OLMAZ.

YAVUZ'UN DA BANA BORCU VARDI. BEN YAVUZ'A DEDİM BORCUNU FEHMİ'YE ÖDE BENİM YERİME DİYE... SONRA ONUN DA SAFFET'TEN ALACAĞI VARMIŞ. SAFFET TEFECİLERİ BULAŞMIŞ FİLAN... BENDEN ÇIKTI YANİ OLAY..

HAYA ÖYLE MİYDİ.

KARIMIN BENİ ALDATTIĞINI SÖYLEDİN. SENİN YÜZÜNDEN BOŞ YERE KARIMI ÖLDÜRDÜM.'

O DA DOĞRU YA.

YAV SAMİMİCİM. NE FARKEDER. O KARIDAN ZATEN SANA HAYIR YOKTU. NE YEMEK YAPAR, NE TEMİZLİK... SÜREKLİ DIRDIR ÖMRÜNÜ TÜKETTİ YALAN MI?

HER NEYSE. FAİK YILMAZ, HESABIN KESİLMİŞ CEHENNEME GİDİYORSUN..

OLUR MU CANIM.. BAK, BAK ŞURDA HESAP HATASI VAR. ŞURDAN BİLGİ VAR, 2 ŞURDAN DA 1... BAK HESAPLAR FAZLA ÇIKTI..

ŞURDAN MI ÇIKILIYO CENNETE?

HAZ. EVET ORDAN.'

OLDU HADİ EYVALLAH!

FAİK YILMAZ GİDİYOR

KARİKATÜR SANATI

Cengizüstün.

TOTEM KARINGATÖRS

V.Ö.S.Y.M.

1- "Melahat ile Ali Kâmil, bütün bir öğleden sonrayı yüz bakımı yaparak geçirdiler." cümlesinin ilk çağrışımı (normal koşullarda) ne olmalıdır?

a) Ali Kâmil, bir yüz bakım ustasıdır
b) Ali Kâmil, Melahat'a yalakalık yapmıştır
c) Ali Kâmil bir kuzudur
d) Ali Kâmil, yıllık izninin bir bölümünü kullanmaktadır
e) Hepsi

2- Türkçe'de bazı sözcükler çift anlamlıdır. Bazı sözcüklerin ise tek anlamı vardır. Örneğin dalak sözcüğü böyledir. Örnek olarak verdiğimiz dalak sözcüğü, aşağıdaki cümlelerin hangisinden başka manada kullanılmaya çalışılmıştır?

a) Her gün bi dalak yemelisin dayıcığım, kan yap
b) Üç-beş-iki sistemi o kadar zor ki, liberonun da şişti.
c) Var mı lan öyle ballı dalak? Güzel işmiş valla b
d) Dalak nakli yapılan hasta, güçlü kahkahalar atı
e) Hepbiri

3- "Baba bana uçak gemisi al" cümlesindeki "ba nedir?

a) Sinirlidir
b) Çılgındır
c) Kaptan pilottur
d) Zengindir
e) Gerçek baba sütçüdür!

4- "_____"

Yukarıdaki boşluğa aşağıdakilerden hangisi gel

ar. **uygun olur?**
lağı a) Dudullu'da şahane bir arazi buldum!
b) Manitaya yumuşamıycan hoca, anında şımarır!
e! c) Cola makinası 70 bin liramı yuttu!
yor d) Mahallemizin en yakışıklı insanı Birol'dur!
e) Ne yazık ki Birol iflah olmaz bir sapıktır!

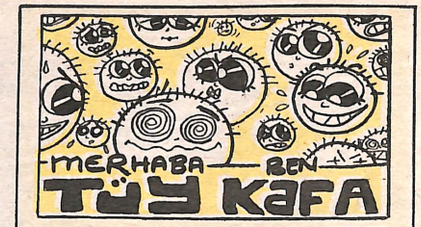
ba" **5- Yola altı kişi çıkan, fakat isimleri zamanla "5 Hececiler" olarak kalan topluluğun solisti.... pardon, altıncı elemanı kimdir ve niçin ayrılmıştır?**
a) Yıldıray Çınar – kız davası yüzünden
b) Arif Şentürk – hece uyumsuzluğu
c) Hakan Balamir – sebepsiz
d) Osman Yağmurdereli – yemek saatleri
e) Uğraşmayın bu tip şeylerlen

irse 6- *"Odaya girdiğimde doktoru uyurken gördüm. Öyle güzel uyuyordu ki, ben de yanına kıvrılıp uyudum. Uykuya doyamaz bir halimiz vardı. Oysa ben odaya doktoru uyandırmak için girmiştim. Uyanıp doçentlik sınavına çalışması gerekiyordu. Benim de botlarımı giyip mandıraya gitmem gerekiyordu. Fakat işte şu an uyuyorduk. Doktor açık kalmış bir televizyon gibi sayıklıyordu. Ben ise rüyamda Mandrake'yi görüyordum. Botlarımı yok ediyor ve durmadan yanındaki Abdullah'ın kafasını öpüyordu?"*
Yukarıdaki metinde anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisi değildir?
a) Doçent olmak için kafa öpmeliyiz
b) Uyku tüm hastalıkların dayısıdır
c) Doktorlar sınav çekmeyi sevmez
d) Mandrake lavuktur
e) Televizyonu açık unutmamalıyız

Vedat Özdemiroğlu

Böyleyken Böyle

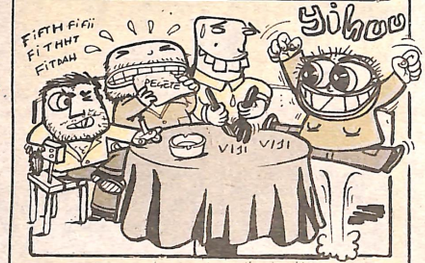
Semra Can

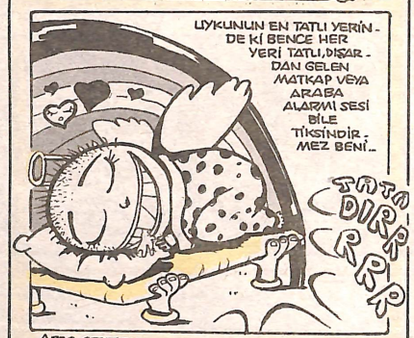


ŞU DÜNYADA SİNİR OLUNACAK, BİNLERCE IVIR ZIVIR MEVZU VAR, HERKESİN KILLANDIĞI BİR SÜRÜ ŞEY VAR. OYSA BEN HUŞUU İÇİNDEYİM. MESELA OTOBÜS KUYRUĞUNA HİÇ SİNİR OLMUYORUM.

KAN TER İÇİNDE AKBİLİ BASTIĞINI VE İÇERİ GİRDİĞİNİ GÖRMESİNE RAĞMEN İSKELENİN KAPISINI KAPATAN GÖREVLİ HİÇ AMA HİÇ MORALİMİ BOZAMAZ (BOZAMAMIŞTIR DA).

PEÇETE ISIRMAK, ÇATAL BIÇAĞI BİRBİRİNE SÜRTMEK VE ONDAN ÇIKAN SES, DİŞLERİNİN ARASINDA KALAN KIRINTILARI FİCT FİCTH DİYE ÇIKARTMAYA ÇALIŞAN ADAM BİLE BENİ ETKİLEMEZ..



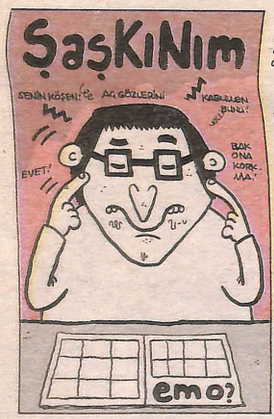


Ama ammma

UYANIR UYANMAZ BEYAZ SİLİP DONUYLA ELİNDE Kİ ŞEFTALİYİ, BİR ASLANIN CEYLANI PARÇALAYARAK YEMESİ GİBİ HAYVANİ AMA KEYİFLE YEMESİ BENİ BİRAZCIK SİNİRLENDİRE BİLİYO!

Betül Yılmaz

CİHAN KILIÇ



Tek katlı müstakil bir evde yaşayan, dışarıda gökgürültülü bi hava varken sobaya kömür atan adamsanız, bacadan içeri giren şimşek açtığınız soba kapağından size ulaşıyor ve sizi karşı duvara fırlatıveriyor ama o olaydan sonra 220 volta bana musun demiyorsunuz?..

kapı önünde mahallenin çocukları "mevlana.. cılık" oynarken çocuğun biri cıdne döne gitti.. Bizim karşıdaki bakkalın camından içeri girdi bodozalama diye bi kaç syrık dışında çocuk yi... "Mevlanacılık" güzelmiş ama..

Vapur. Büyük ada'dan İstanbul'a dönerken diğer adaları da dolaşıyor ya heybeli, kınalı, ada falan diye, hah, ben işte o kınalıada'da iniyorum hep İstanbul'a geldik diye, çünkü sarhoş oluyorum. Çünkü Büyükadada şarap içmek çok zevkli..

Misafirliğe gelen yengenin odana dalıp "çocuk durmuyor, bi kitap ver de okusun, oyalansın" demesi neyse de, "yenge ben de ona göre kitap yok" dediğinde kitaplıktaki "kurt çobanın hayatı" kitabını görüp "E işte burda kurt çobanı var ya, masal değil mi bu?.." Diye kızması.

Yan tarafımızda oturan ömer Amca arka bahçede fındıktan fareleri balkona çıkıp tüfeğiyle o masafadan dan dan vururken, dedemin eve kapan kurup üzerine de elma dilimi yerleştirip para beklemesi nedir? Neden peynir, sucuk değil de elma?!

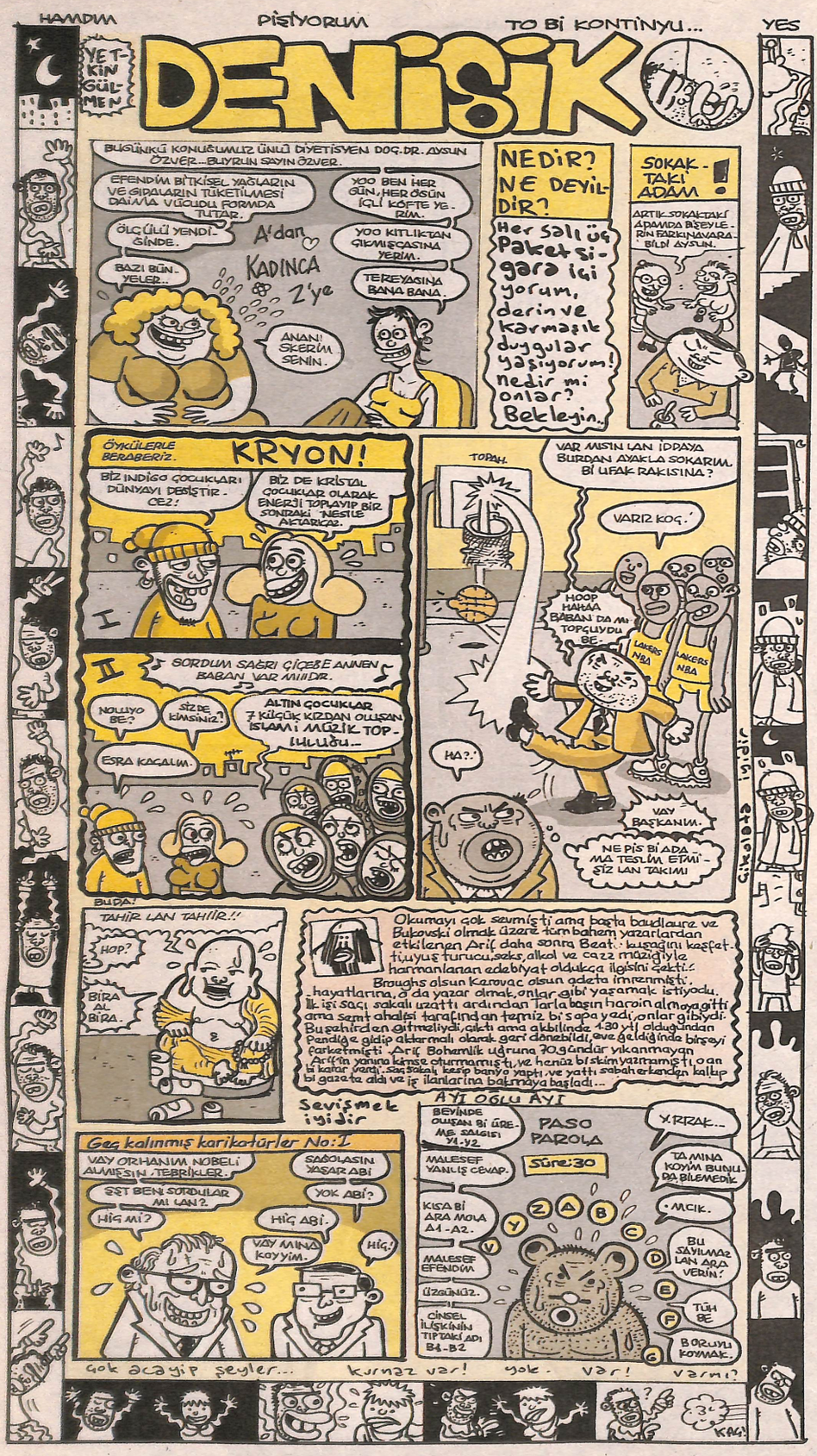
Aile içi mizaha örnek olarak gözünden ameliyat olan teyzanne doktorun korsan bandı vermesi sonucu annemin teyzeme "Falconetti" ismini takması, 70'lerde tv'de yayınlanan "zengin ve yoksul" dizisinin gözü bantlı kötü karakteri'ymiş bu Falconetti. Teyzem hacca gidicek bi de düşün.

Belediye otobüsünde giderken, şöför "Birisi bilet atmamıştı, kimdi o?" Dedi. Kimsedan ses çıkmadı "o kişi biletini atmadıkça gitmiyorsa, ayıp lan, dört tane bilet gectik" dedi.. Otobüsü durdurdu indi, duraktaki banka yayıla yayıla oturdu 10 dak. sonra aktı biri bilet attı.. Devam..

Annem hep "oğlum sigara içme, ana verdiğin parayla sakız al, kuruyemiş al" derdi. O kadar sakin ve tatlıdırki sigaraya başladığımız güne lanet edersiniz. Sakindir, tatlı kalleklerdi sabahtan beri fişilmiş 20 Adet izmarit'i görene kadar.

Babam hep kendi paketindeki son 4-5 sigarasını bana bırakır evden çıkarken düşünürdüm. Ama gezenin 3'ünde odama dalıp eşyalarımı karıştırmadan önce içerim" diye beklettiğim son sigaramı alıp "e sigaran bitmiş" diyecek kadar da umarsızdır.

Bitti



EVLERDEN UZAK

- Tufan!
- Efendim abi?
- "Görülmüştür" ne lan, "Görüldü" yazsalar ya...
- Doğru abi.
- Peki askeri erkan mı, mülki erkan mı?
- Mülki abi.
- Dayın kimdi senin?
- Hulki abi.
- Get lan! İyice.

***

- Tufan!
- Buyur abi.
- Alınyazını okuyo olup, sana söylemesem n'apardın?
- Sitem ederdim.
- Bu kadar mı?
- Kızardım yani.
- Peki, alınyazılarımız italik mi?
- Abi, süt ısıttım, içer misin?
- Isıtıysan içerin!
- İçin ısınır.

***

- Tufan!
- Buyur abi.
- "Ölü doğdu" neacaip laf di mi?
- Evet abi.
- Alınyazılarımız, Tufan, görülmemiştir!

***

- Tufan!
- Efendim abi?
- Bilinçaltına düşünce stoklayan filozof olsa ya...
- İlginç olur abi.
- Yani?
- Enteresan.
- Çağrış!
- Enstantane.
- Akabinde diyorum, bu filozof yakalan, düşünce sıkıntısı bit!
- Abi, akabinde diyen bi sen kaldın ha.
- Ee, bitiim mi?
- Estağfurullah abi.
- Yönetmen bi yere kadar, rejisörü severim. Ama eski.
- Sencileyin düşünüyorum.
- O ne öyle, Yunus Emre gibi len.

***

- Tufan!
- Efendim abi.
- Yunus Emre'den gir...
- "Ben bana zulmeyledim, ettim
Neyledim nittim sana ey padişah
Nesne eksildi mi mülkünden senin
Geçti mi ya hükmün, hükmünden senin"
- Şükranlarımı sunarım Tufan.

***

- Tufan!
- Buyur abi.
- Kitap, en iyi arkadaş mıdır lan?
- Hayır abi.
- Peki. kitap arkadaş mıdır?
- Kitap kitaptır, arkadaş arkadaş abi.
- O zaman sonsuz da sonsuz, aşk da aşk.
- Sonsuz aşk deyim abi, yok.
- Peki, aşk sonsuz mu?
- O öyle.
- Öyle o.

***

- Tufan!
- Buyur abi.
- Sana bir harf öğretiim mi?
- Öğret abi.
- Kölelik bitti diye rahatsın tabi!
- Bana bir harf öğretenin bana diğer harfleri de öğretmesini isterim abi.
- Lan sus, uzun uzun.

***

- Tufan!
- Abi?
- Arkadaşın dedikodusu olur, kitabın eleştirisi.
- Hes doğrusu, pes doğrusu abi.

VEDAT ÜZDEMİROĞLU

MACERAYI SEVEN ADAM

CENGİZ ÜSTÜN

KIP!

Macerayı Seven Adam Uludağ yakınlarında buza basarak düşer.. Belki inanmaz, bi süre sonra da bayılır... Şimdi de donma tehlikesiyle karşı karşıya olan adamımızın yanında şanslıdır ki kankası **Aydın Abi** vardır..

NABZI ATMIYOR LAN?..

ATMIYO.. MUŞ LAN.. YANLIŞ YERİ TUTTUYOMUŞUM..

Aydın Abi, M.S.A yı sırtlayarak çevredeki en yakın kulübeye gö.türür. Donmak üzere olan adamımızı, **Cüneyt Arkın**'ın, **Ahu Tuyba**'yı donmasın diye yüz santime başında karla avladığı gibi bir güzel ovalar... Sonra telefonla ambulans çağırır..

BİSTURİ.

BUYRUN DOKTOR..

EVEET.. BELİ HALLETTİKTE, ŞU GETTEKİ BASURU NAPICAZ, ALALIM MI? BAKSANIZA LALE GİBİ OLMUŞ..

GETİREN KİŞİ DE SÖYLEDİ ONLAMA BENCE AYILMASINI BEKLEYİP KENDİNE SORSAK DAHA İYİ OLUR DOKTOR BEY.

YA BOŞVER, ELİMİZ DEĞMİŞ.. KEN ALALIM GİTSİN YA..

KIP!

AĞHH! NAAPIYOSUNUZ LAN!

ÇOT!

UH.. NARKOZ, NARKOZ VERİN ÇABUK..!

Bir saat sonra..

KİM DEDİ KARDEŞİM SİZE BASÜRÜMÜ ALIN DİYE ?

SAKİN OLUN, DİNLENMENİZ GEREKİYO..

ALAMAZSINIZ.! DİKİN LAN GERİ ONU..!

?!

SİZİ BURAYA GETİREN AYDIN BEY SÖYLEDİ BASÜRÜNÜZ OLDUĞUNU?..

NE?.. AYDIN ABİNİN NE ALAKASI VAR BENİM BASÜRÜMLE BE?

HEM ARTIK RAHATÇA OTURABİLECEKSİNİZ.. BİRAZ İSTİRAHAT EDİN, BEN YEMEĞİNİZİ GETİREYİM..

Birazdan..

HA?.. NEREYE KAYBOLMUŞ BU?

ÇABUK AYDIN ABİYİ ÇAĞIRIN YOKSA ATLARIM..!

PENCERE AÇIK?..

DELİ MİSİNİZ KUZUM..! GİRİN İÇERİYE..!

HAYIR.! BEN BASURUM SAYESİNDE VARDIM.. BENİ BUGÜNE BUGÜN "MACERAYI SEVEN ADAM" YAPAN ŞEY GEÇTİĞİMİZDEN GELEN O İNCE SIZI İDİ.. GÜNBOYU MISKİNCE OTURUP TV İZLEYEN BİR KİŞİY.. KEN...

..BENİ HAYATA DÖNDÜREN ŞEY O OLDU.! İYİ HUDUDUDU, BİR ZARARI YOKTU.. ÇA.. BUU AYDINABİ'Yİ ÇAĞIRIN BANA..

Devamı haftaya..

BİR BARIŞ ATAR SİLSİLESİ

TÜRKİYE ESKRİM ŞAMPİYONU OLMANIN HEDİYESİ BU MUYDU BABA, BU MUYDU?

SUS LAN..! ANAN GAZI YOK EVDE ZATEN, KAPKAÇAK BULAMADIM,.. ELİNDEKİNİ GETİR PATATESLERİ SOYALIM..!

Angola Basket Milli Takımı.

YURTDIŞINDAKİ DEPLASMAN MAÇINA İKİŞER İKİŞER GİDECEKSİNİZ ARKADAŞLAR.. ULAŞIM İMKANLARIMIZ KISITLI..

ÇOK MUTLUYUM LAN, YABANCI ÜLKE GÖRCEM..

POT POT POT

MEZ

ANGOLA TEAM

ABİ SANA DEMİŞTİM EVİN BAHÇESİNDE ÇİÇEK ÇOCUKLAR KONSEPTİNİ KURMAYALIM DİYE ŞUALET BÜTÜN OLAYI BİTİRDİ..

HAKLISIN MURAT..

FITI FITI FITI FITI FITI FITI FITI FITI FITI

PEACE

Sikiim para vermezdik iyi oldu bu.

maşallah..

AFGAN KIZI

HMMZZZ MUSLUSU AÇIVER..

GOFRET..

HMM.. ŞEHSANIN ÜSTÜNDE..

Uyuyan güzele bak, uyurken saçma sapan şeyler söylüyo bilincaltı fenaymış.. Öpme zamanı mı acaba?

BAY RICHARD GERE SİZİN ÇOK BÜYÜK BİR HAYRANINIZIM, BİR İMZA.. FA.. FAKAT SİZ OMZUNUZU ÖPÜYORSUNUZ..?

ROL ÇALIŞIYORUM BEN, GİT YAA, MUCK MUCK MUCK..

OTUZ DA ÖMÜZ ÖP

PANDORA SANA KUTUYU BUNUN İÇİN VERMEMİŞTİM NAAPTIN SEN?..

VSSSSSS

PANDORANIN KUTUSU

İŞ İŞTEN GEÇTİ BE ZELİLUM..

BABAMIN RENKLİ DÜNYASI

Bir yaz vakti babamla çarşıda uzun vakitler geçirmiştik.. Gezdik dolaştık.. çok yorulan bünyem eve ulaşmak için cikacağım yokuşu kaldıramamıştı. Uyuma numarası yapıp babamın sırtında, bahaneyle bir yolculuk geçirmiştim. Yıllar sonra gerçeği babama söylediğimde orali bile olmadı... Saygiler.

Mağdur Minyatür.

MERHABA 3D MAX PHOTOSHOP KURSLARINI SİZ Mİ VERİYORSUNUZ?

EVET BEN VERİYORUM.

DAHA SONRA UĞRAYIM BENİ İYİ GÜNLER..

BU RESMİMDE HAYAT AĞACINI SÜRREALİST BİR BİÇİMDE SERSİLEMEKTEN KAÇINMADIM AZİZİM..

O DEĞİL DE BUNDAN NE GÜZEL SAPAN ÇIKAR HAA!

BENİ BURALARA GETİREN SLİP MAYOM OLDU HULK.. BU ARADA SEN DE BAYAA YAPILMIŞSIN!

KORKMA FEDON ABİ YALANCIKTAN VURCAZ BİRBİRİMİZE..

YALANCIKTAN MI?

Pavlov..

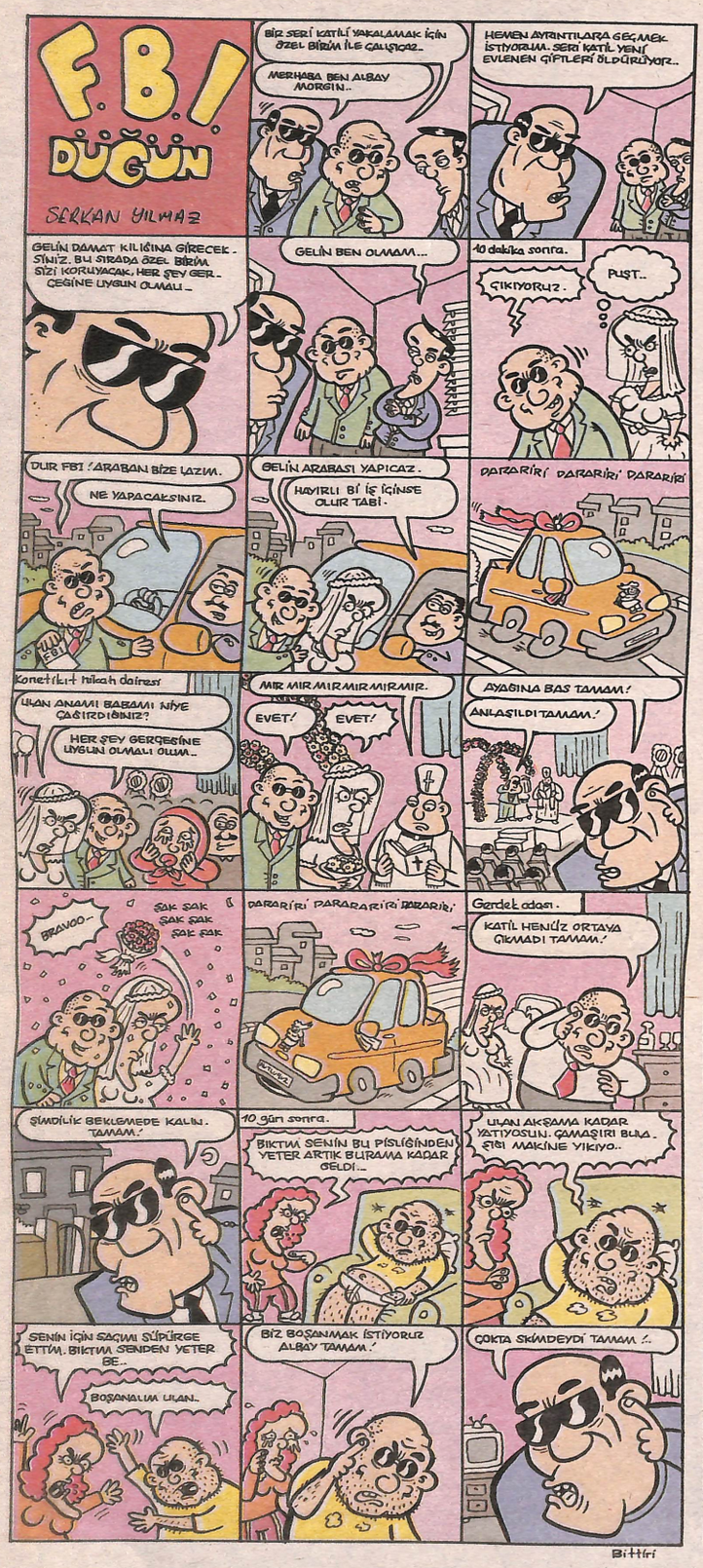
ZZRRRRN ZRRRN..!

ZİLE BASIP BASIP KAÇMAYIN LAN VELETLER..! HIFFFFFS...

ehe ehe ehe

ÇOCUKLAR YAPMAYIN HASTA O...

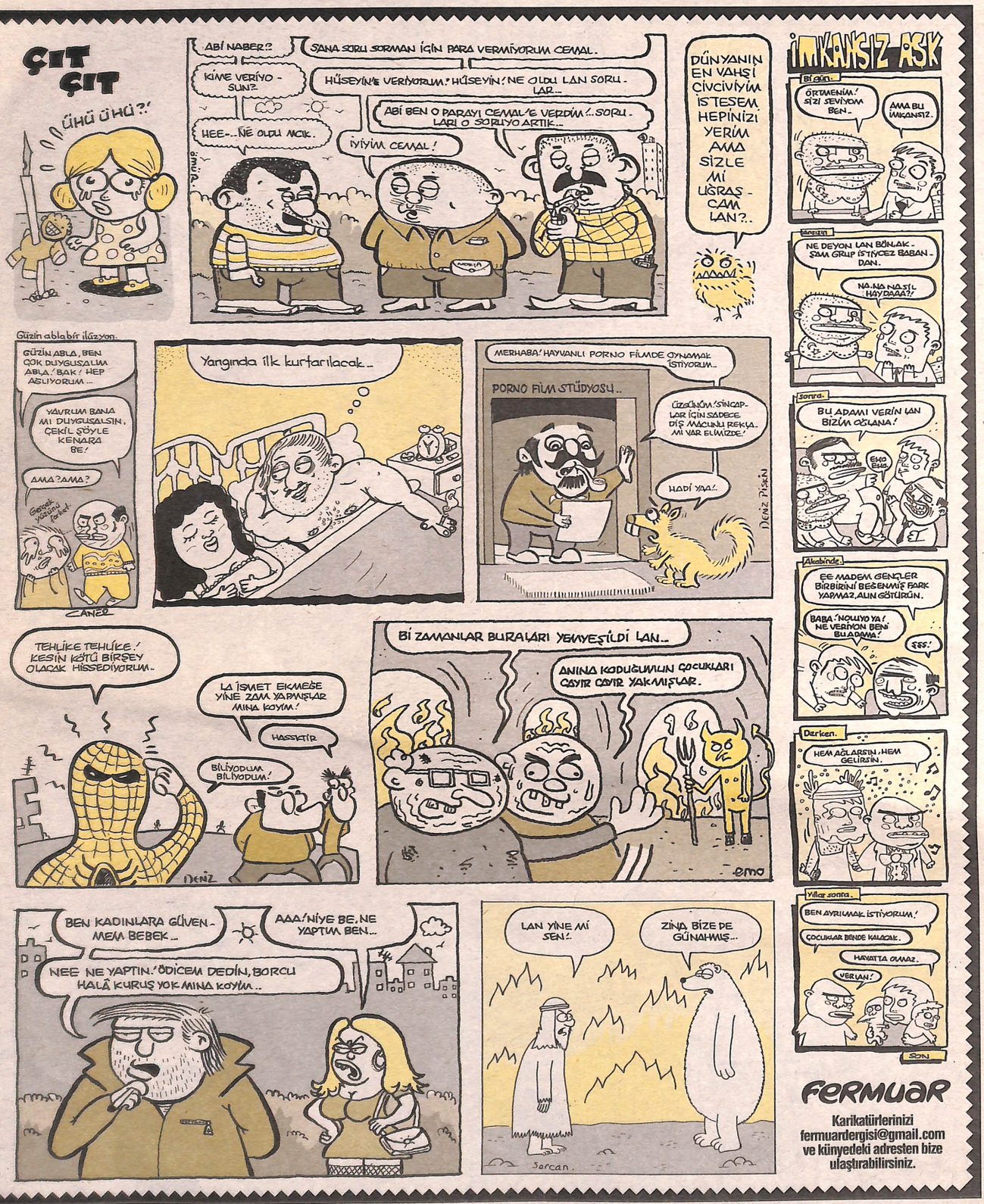
delimasyon@yahoo.com



BÜZZÜK KARDEŞLİĞİ

ÜSTÜN BRADIRS

(SÖYLE OL, BÖYLE OL)



30 Mart 2007 • **Sayı:** 29 • **İmtiyaz Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü:** Nuri Açar • **Editör:** Bülent Üstün • **Yayın Kurulu:** Emrah Ablak, Cengiz Üstün • **Yayıncı:** Play Prodüksiyon Ltd. Şti. **Renk:** Can Ateş, Utku Coşkun • **Kaligrafi:** Şevki Sayışman • **Baskı:** Brada Baskı Tesisleri (**Tel:** 0212 880 24 54) **Dağıtım:** Merkez Dağıtım ve Pazarlama 0216 585 90 00 **Adres:** Dereboyu Cad. G 40 Sok. No: 34/2 Maslak / İSTANBUL **Tel:** (0212) 328 18 63 (3 Hat) **Faks:** (0212) 285 00 00 • Yaygın Süreli Yayındır

CENGİZ ÜSTÜN

TRİBAL

gizcengiz@yahoo.com

Grafeksiyon

Tinto Brass'ın filmi nasıl hayatım beğendin mi?

Yahu kimse gelmemiş. Porno gibi ne biliim. şeyla bu.

Sanattan anlamıyon hiç.

Bu silah en son kaça olur?

Mermileriyle 50 milyona olur.

Mermisiz?

Mermisiz beda olur.

Hah şöyle.

GORİL ABİ

GORİL ABİ AMERİKA'DA YÜZDE 15'İ İNSAN KOYUN ÜRETİLMİŞ.

YÜZDE 90'I KOYUN OLAN BİR TOPLUMDA BÖYLE ŞEYLERLE GELMEYİN BANA!

OO GORİL ABİ YAMANMIŞSIN.

Kadın eli sabunluğun kalıbını benim elimden aldılar. Bak!

Aa? Aynısı hakkettin.

Türkiye'de hayat şartları nedeni ile her 5 kişiden birinin ruh sağlığı bozukmuş abi.

AYNI EVDE YAŞAYAN İKİ DEVLET MEMURUNUN MACERALARI

HEHE! HAZIR UYURKEN ŞU AKBİL'LERİ DEĞİŞTİREYİM. FUL DOLU ONUN KİNASILSA AYNI RENK ÇAKOZ. LAMAZ.

VAY BE. AMA BİLİYODUM BÖYLE BİR ÇAKALLIK YAPACAĞINI, OH İYİKİ YATMADAN DİŞ FIRÇASINI BURNUMA SÜRMÜŞÜM.

Abi bize de balık ver. Hep kendin yiyon.

Tutmayı öğretiyoruz size.

İKİMİZ DE TRAFİK POLİSİYİZ... AMA AYNI MESLEKTE ÇALIŞMAK EŞLERİ BİRBİRİNDEN SOĞUTUYO DERLER?

SEN KARS'TA ÇALIŞIYOSUN, BEN EDİRNE'DE DAHA NE SOĞUYACAĞIZ..

MALAMARİ CUMHURİYETİNİN KURULUŞU: 1920

ABİ MECLİSİ ŞURAYA KURALIM. YANINA DA YEMEKHANE İNŞAA EDERİZ?

EE SONRA?

BAKANLAR KURULUNU DA TOPLADIK İŞTE, GÜZEL AKİYO İŞLER...

ANANI! Noolduyo lan?

FIYUP!

RRRNNN

AKP kadrolaşmasının odağı olarak 17 üniversite daha açılacak.

BU ARADA BRANDA UÇMUŞ ARKADA!

BOŞVER BRANDAYI ŞİMDİ ONA TAKILIRSAK KURAMAYIZ CUMHURİYETİ!

Sedat niye denize doğru koşuyosun. Ne güzel romantik romantik yürüyoduk.

SELÜLİTLE MELÜLİTLE OLUCAK İŞLER DEĞİL. GÜNDEMDE KALMAK İÇİN DAHA ACAİP ŞEYLER YAPMAMIZ LAZIM HELİN! MAGAZİN MUHABİRLERİNİ ARADIN DİMİ?

HÜLYA ABLA KORKUYORUM..

KORKMA, KAYA'NIN ZİLİNE BASIP KAÇICAZ ŞİMDİ..

Lebleri bi tuhaf ya. Botoks yaptırmış mı?

Bugüne kadar aldırmadım. Ama ilerde kokain koklıycam.

Ben okuldan diplomayı almadım ışın hala...

Apış arası pişik olmuş. Acık su sıkıcam.

Yani içkide kaşkaval dansı yapmasaydım.

NOOLDU? ODADAKİ SİNEĞİN YERİNİ TESPİT EDEBİLDİNİZ Mİ?.

EVET. EKRANIN ÜZERİNDE ŞU AN.'

DUR.' ÜRKÜTMEDEN ESKİ BİR GAZETE GETİRİM.

SIKIRTMA ONU.

en kötü espriniz Böyle olsun köşesi

OLUM ÇAKTIRMADAN YUKARIYA BAK.. KONUŞMA BALONLARI VAR..

BEN KONUŞMUYORUM Kİ!

EE KİM KONUŞUYO O ZAMAN?

VALİZ.

VALİZ DEDİN İŞTE.

YOO DEMEDİM.

DUR ABİ, O SUYU İÇME... O DEDEMİN TAKMA DİŞ SUYU İDİ!

ABOO!

BİR KUŞ!

BİR UÇAK.

Hayır Cemal abiymiş ya... Yürü gidelim.

Durun lan iki dakka!

GİTMEDİĞİMİZ DOKTOR KALMADI.. SON ÇAREMİZ SİZSİNİZ...

İYİ AMA, BURADA BİR TABUT VAR.

AH DOKTOR BEY BİR BİLSENİZ BAŞIMIZA GELENLERİ (Diyip hızla kaç!)

HEY! DURUN NEREYE GİDİYOSUNUZ?

AH ANAM GARİP ANAM. NEYSE İNŞALLAH DOKTOR SULUDUR.

"Fatih'in yarıcısı Kolpa Bey" kolpalayarakta olsa geliyor... Merakla bakleyiniz...